

## pressrelease 01-2004

---

### Norsk/østerrisk seier i internasjonal idékonkurranse

Resultatene av den internasjonale idékonkurransen "Shrinking Cities – Reinventing Urbanism" ble offentliggjort i Berlin 5.oktober. Prosjektet "DE-tro-IT" av forfatterne, Anders Melsom, Kathrine Nyhus og Ursula Faix i BAD\_architects.network ble valgt ut som et av 9 vinnerprosjekter. Av 312 innsendte prosjektforslag i første runde (april 2004) for byregionene Halle/Leipzig, Detroit, Ivanovo og Liverpool/Manchester, ble 35 team valgt ut til å gå videre til andre fase. Bearbeidingen av dette forslaget ble levert 15. september og offentliggjort 5.oktober. En samlet premiesum på 120.000 € fordeles nå på de 9 vinnerprosjektene, og skal dekke videre utvikling av prosjektene fram til april 2005. Prosjektene publiseres i Archplus og Domus våren 2005 og stilles ut i museum for samtidskunst, Leipzig samme høst.

Juryen bestod av: Stefano Boeri, arkitekt og redaktør i Domus, Anne Lacaton arkitekt Paris, Azra Aksamija arkitekt/kunstner Princeton, Ruedi Baur grafisk designer Paris, Regina Bittner kultur-teoretiker Bauhaus Foundation Dessau, Georg Schöllhammer kunst-teoretiker og forlagsredaktør for Springerin og observatør Philipp Oswald, kurator-formann Shrinking Cities prosjektet. Konkurransetemaet, krympende byer, er et globalt fenomen. Krymping utfordrer våre etablerte forestillinger om byen og urbanismen. Bydeler, byer og hele regioner mister sin befolkning og sine arbeidsplasser og etterlater de som har falt fra i overgangen fra Fordismens industriproduksjon, til et samfunn styrt av globale serviceindustrier. Fenomenet krymping omfatter et mangfold av sosiale transformasjonsprosesser, og i eldre industrielle samfunn er de-industrialisering vekst av forsteder og demografisk aldring, avgjørende.

Mens den internasjonale debatt har en tendens til å fokusere på de ekspanderende megapoler, oppstår parallelle soner av negativ vekst, karakterisert av befolkningsnedgang i millionformat og med stor arbeidsløshet. Negativ befolkningsvekst i mange land vil øke denne polariseringen i kommende tiår. Eksistensen av krympende byer står i kontrast til bildet av "the boomtown" - kjent siden den industrielle revolusjon, metropolen med evig økonomisk og demografisk vekst.

Arkitekter har for vane å planlegge og forme byer ved hjelp av bygningsmessige inngrep som infrastruktur, enkeltbygg og ved store bydelsutviklingsprosjekter. Krympende byer tvinger fram en revisjon av tankegangen, både når det gjelder tradisjonelle oppfatninger av byen, og i lys av framtidig utvikling i den urbane virkelighet.

Prosjektet "DE-tro-IT" av BAD\_architects.network, stiller spørsmålsteget ved den dominerende fokuseringen på tetthet og befolkningsvekst som kriterier for den "vellykkede by". Prosjektet er først og fremst en analyse av Detroit sitt "fotavtrykk" og potensiale i et globalt massemedianlandskap. Byens mediaflow kartlegges og sammenlignes i global skala med andre krympende byer, "boomtowns" og "ghost-towns". Konsulent for arbeidet med "global media attention profiles" (kartlegging av globale mediers nyhetsdekning av verdens 200 største agglomerasjoner) var Ethan Zuckerman, Research Fellow, Berkman Center for Internet and Society, Harvard University. Med videre komparativ statistikk over "recordlabels", byers funksjon som film-location, internett-treff osv. avdekkes et nytt bilde av det virtuelle Detroit. Potensialet som her oppstår for byen, er "open source", og illustreres videre i "dead concepts" en studie av døde patenter og "brands" fra Detroit, som nå er tilgjengelige for alle. Et konsept for en hjemmeside og en guidebok viser hvordan den virtuelle "ghosttown DE-tro-IT" kan genereres.

BAD\_architects.network ble startet januar 2004 og fungerer som et internettbasert nettverk av arkitekter, med målsettingen om å eksperimentere med alternative prosjekt-samarbeidsformer. Nettverket består foreløpig av 7 medlemmer (Anders Melsom og Kathrine Nyhus BAD\_Osl Norge, Lorezo Bini BAD\_Mil Italia, Damien Guiot BAD\_Lil Frankrike, Ursula Faix, Paul Burgstaller og Robert Wurbs BAD\_Inn Østerrike). Teamene vil variere fra prosjekt til prosjekt. I et prosjekt for Humbolt-biblioteket i Berlin var alle arkitektene involvert, mens i Shrinking Cities-prosjektet deltok kun 3 stykker. BAD har også lansert tjenesten archiwatch, en europeisk redningstjeneste for arkitektkontorer med akutt konsept- eller bemanningskrise.

Pressrelease: Anders Melsom, Kathrine Nyhus

Contact:

Anders Melsom  
Huitfeldtsgt. 7B  
0253 Oslo  
Norway

phone : (+ 47) 95 85 49 69

fax : (+ 47) 23 13 12 01

e-mail : [osl\[at\]bad-architects.net](mailto:osl[at]bad-architects.net)

[www.bad-architects.net](http://www.bad-architects.net)